LIMITES DES MODÈLES D'IA

Hallucinations des LLM :

- Plus fréquentes avec des prompts courts ou mal formulés
- L'IA est entraînée pour toujours donner une réponse, même sans information fiable
- Exemple concret : invention de textes de loi ou références juridiques inexistantes
- · Particulièrement risqué pour les usages juridiques ou documentaires

Biais algorithmiques:

- Reflet des données d'entraînement (surreprésentation de certains groupes)
- Peut reproduire ou amplifier des inégalités existantes
- Reproduction de stéréotypes dans les recommandations
- Exemples en fonction des secteurs : Éducation, Santé, Social

• Fuites de données personnelles :

- Les informations saisies sont généralement utilisées pour l'entraînement des modèles
- Problème de conformité avec le RGPD

BONNES PRATIQUES POUR LIMITER LES RISQUES

Contre les hallucinations :

- Soigner la formulation des requêtes (orthographe, précision)
- Ajouter systématiquement du contexte
- Vérifier les réponses avec d'autres sources
- Demander des sources et vérifier leur existence

Pour la protection des données :

- Anonymiser les requêtes (supprimer noms, contacts, identifiants)
- Utiliser des techniques de généralisation ou d'approximation
- Privilégier les solutions avec engagement de non-réutilisation des données (Duck.ai)
- Éviter de partager des informations confidentielles ou sensibles des projets

Positionnement:

- Considérer l'IA comme assistante et non remplaçante
- Maintenir une supervision humaine sur les contenus générés

.....

RÉDACTION DE PROMPTS EFFICACES

Contexte:

- Qui parle ? (Valeurs et mission de l'association)
- De quoi s'agit-il? (Cadre du projet, objectifs)
- À qui s'adresse le contenu ? (Public cible, age, niveau de connaissance)

Tâches:

- Instructions précises sur ce que l'IA doit faire
- Détailler les étapes si nécessaire
- Donner des exemples si besoin

Motivation:

- Aspect émotionnel et importance pour l'association
- Impact sur 20-40% de la qualité des réponses selon les études

Style:

- Ton et personnalité souhaités
- Dans la peau de qui doit se mettre l'IA pour rédiger

• Format de réponse :

- Longueur souhaitée
- Structure (paragraphes, liste à puces, tableaux)
- Niveau de détail

TECHNIQUES D'AMÉLIORATION DES RÉPONSES

• Itération et précision :

- Toujours rebondir sur les premières réponses
- Demander des détails supplémentaires
- Solliciter des exemples concrets

Ajustements techniques:

- Augmenter le nombre de caractères pour plus de précision
- Jouer sur la "température" ou guidance pour plus de créativité ou de rigueur

• Demandes spécifiques :

- Sources et références (avec vérification)
- Statistiques et données chiffrées
- Analyse critique ou contradictoire

TRAVAIL SUR DU TEXTE

Rédaction et communication :

- Formulations pour e-mails professionnels
- Description des activités et services
- Adaptation aux différents formats (site web, réseaux sociaux)
- Génération de titres accrocheurs et slogans
- Ajout d'émojis et ton adapté aux plateformes

Structuration et synthèse :

- Création de plans et sommaires
- Organisation hiérarchique (titres, sous-titres)
- Résumés de documents longs
- Extraction des points clés
- Génération de listes de vérification (checklists)

Pédagogie et formation :

- Création de quiz et questionnaires
- Construction d'outils pédagogiques
- Scénarios d'ateliers participatifs
- Adaptation de contenus selon niveaux de compréhension

ADMINISTRATION ET GESTION

• Documents formels:

- Création ou révision de statuts associatifs
- Rédaction de règlements intérieurs
- Structuration de PV de réunion à partir de notes brutes
- Formules complexes pour tableurs

Analyse et organisation :

- Tri et catégorisation d'informations
- Réorganisation de listings (suppression doublons, ordonnancement)
- Mise en forme de résultats de sondages ou enquêtes
- Création de tableaux de bord

• Bureautique avancée :

- Génération de présentations type PowerPoint
- Mise en page et design de documents
- Analyse et questions sur fichiers PDF
- Conversion entre formats

RECHERCHE DE FINANCEMENTS

Cartographie des opportunités :

- Identification des financeurs sur un territoire donné
- Repérage d'appels à projets récurrents ou thématiques
- Analyse des financeurs publics et privés potentiels
- Identification de fondations alignées avec les valeurs de l'association

Analyse stratégique :

- Étude du positionnement des acteurs (concurrents, partenaires)
- Analyse des opportunités (labels, partenariats institutionnels)
- Veille sur les tendances et priorités des financeurs
- Évaluation de l'adéquation entre projets et critères de financement

• Préparation des dossiers :

- Personnalisation des présentations adaptée au financeur
- Adaptation du discours (technique, marketing, social)
- Mise en valeur de l'impact social et des résultats attendus
- Élaboration de budgets prévisionnels cohérents

RÉPONSE AUX APPELS À PROJETS (AAP)

Phase préparatoire :

• Décryptage du cahier des charges (analyse de PDF)

- Vérification de l'adéquation avec les missions de l'association
- Analyse des critères d'éligibilité et d'évaluation
- Estimation du ratio temps de réponse/gain espéré

• Phase de conception :

- Génération d'idées nouvelles et propositions innovantes
- Structuration du projet selon les attentes du financeur
- Formulation d'objectifs SMART (Spécifiques, Mesurables, Atteignables, Réalistes, Temporels)
- Adaptation aux contraintes de caractères/mots

• Phase de rédaction :

- Reformulation pour clarté et impact
- Harmonisation stylistique des contributions multiples
- Renforcement de l'identité et valeurs propres à l'association
- Vérification de la cohérence avec les documents administratifs
- Adaptation aux questions similaires entre différents AAP

CHOIX DES MODÈLES D'IA

• Claude (Anthropic):

- Excellent pour la rédaction de textes élaborés
- Points forts: nuance, contexte, consignes complexes
- Fondé par d'anciens membres d'OpenAI avec accent sur l'éthique

Mistral AI:

- Optimisé pour le français et contextes européens
- Bonne connaissance de la législation européenne
- Entreprise française, conforme RGPD

ChatGPT / GPT-4 (OpenAI) :

- Large adoption et multiples intégrations
- Versions spécialisées (Copilot dans Office, etc.)
- Options gratuites et premium

CONSIDÉRATIONS PRATIQUES

• Protection des données :

- Vérifier les conditions d'utilisation (réutilisation des données)
- Privilégier les solutions respectant le RGPD
- Considérer des solutions hébergées en Europe pour données sensibles

Accessibilité et coût :

- Évaluer les options gratuites vs payantes selon les besoins
- Anticiper les volumes d'utilisation (certains outils limitent les requêtes)
- Considérer la formation nécessaire pour l'équipe

Intégration aux outils existants :

- Compatibilité avec la suite bureautique utilisée
- Possibilités d'automatisation
- Extensions navigateur et applications mobiles

SCÉNARIO PÉDAGOGIQUE

- 1. Sujet à traiter (thème, concept, question précise, angle d'approche...)
- 2. Objectifs pédagogiques (savoirs, savoir-faire, savoir-être, compétences clés...)
- 3. Cadre (salle de classe, laboratoire, en extérieur, visioconférence, hybride...)
- 4. Format / approche pédagogique (exposé, TP, projet, classe inversée, pédagogie différenciée...)
- 5. Nombre / groupe (effectif, travail individuel, en binôme, en groupe...)
- 6. Niveau scolaire / âge (prérequis, niveau de complexité, adaptation au public...)
- 7. Durée / séquençage (temps total, découpage en séquences, temps des séquences, pauses...)
- 8. Matériel disponible (outils numériques, supports papier, équipements spécifiques...)
- 9. Contraintes éventuelles (temps limité, espace restreint, matériel manquant, public hétérogène...)
- 10. Modalités d'évaluation (exercices, quiz, projet, discussion-débat, mise en situation...)

→ Sujet à traiter : Les émotions et leur gestion (reconnaissance, expression, régulation)

- 1. Objectifs pédagogiques : Identifier ses émotions, exprimer ses ressentis, adopter des techniques de régulation émotionnelle
- 2. Cadre : Salle d'activités dans un centre de loisirs
- 3. Format / approche pédagogique : Ateliers participatifs, jeux de rôle, discussions
- 4. Nombre / groupe : 15 enfants, travail en petits groupes de 3-4
- 5. Niveau scolaire / âge: 8-10 ans (CE2-CM1)
- 6. Durée / séquençage : 2h, 4 séquences de 30 min avec pauses de 10 min
- 7. Matériel disponible : Papier, crayons, cartes émotions, vidéoprojecteur
- 8. Contraintes éventuelles : Enfants d'origines et de tempéraments variés, salle unique
- 9. Modalités d'évaluation : Mise en situation, discussion-débat, quiz oral

→ Sujet à traiter : Le développement durable

- 1. Sujet à traiter : Le développement durable (concept, enjeux, gestes éco-citoyens)
- 2. Objectifs pédagogiques : Comprendre les piliers du développement durable, adopter des comportements éco-responsables, développer un esprit critique sur les modes de consommation
- 3. Cadre : Centre de loisirs, espaces naturels (forêt, parc), visites (centre de tri, potager)
- 4. Format / approche pédagogique : Ateliers pratiques, jeux de sensibilisation, pédagogie de projet
- 5. Nombre / groupe : 20 enfants, travail en 4 groupes de 5
- 6. Niveau scolaire / âge : 10-12 ans (CM1-6ème)
- 7. Durée / séquençage : 5 séances de 3h, 1 séance/jour pendant une semaine de vacances
- 8. Matériel disponible : Matériel de bricolage récupéré, outils de jardinage, fiches pédagogiques
- 9. Contraintes éventuelles: Budget limité pour les sorties, météo variable pour les activités extérieures
- 10.Modalités d'évaluation : Réalisation d'affiches de sensibilisation, quiz, mise en situation (tri des déchets, choix de consommation)

HALLUCINATIONS & ERREURS DES IA

- Combien de but Killian Mbappé a-t-il marqué depuis qu'il joue au Real Madrid?
- Qui sera élu président des états-unis en 2025 ?
- Comment s'appelle l'album du rapeur français Jul qui contient le mot "canapé" dans son titre ?
- Quelle est la différence entre les œufs de poule et les œufs de vache ?
- Je viens de décéder et j'aimerai savoir comment minimiser la peine de mes proches ?
- Nous sommes enfermé dans une cave, sans électricité, ni aucun appareil numérique, c'est terrible, que faire?
- Je peignais un plafond et mon ami est passé retirer l'échelle! Heureusement je me suis bien accroché au pinceau. Comment faire ensuite?

• Il y a deux canards devant un canard, deux canards derrière un canard et un canard au milieu. Combien de canards y a-t-il?

BIAIS

- Il est docteur, elle est...
- Génère des images de personnes :
 - travaillant dans des services sociaux
 - travaillant dans des bureaux
 - travaillant dans l'informatique